

vente aux enchères

2009 - 2010

100 photos
10 photoGraphes



Le cent
Ciel

realise avec le soutien de



rendez-vous

C'est à un nouveau rendez-vous entre l'art et la technologie que nous vous proposons de vous joindre.

Cet événement original est une sorte d'alchimie où le regard d'une poignée de photographes talentueux est venu se poser sur les machines volantes des plus impressionnantes des cinquantes dernières années.

Un musée leur sera bientôt dédié à Toulouse. Un exemplaire de toutes les photos y sera également conservé.

En interprétant les formes, les couleurs, les reflets ou les détails que ces drôles de machines nous livrent, les photographes ont véritablement su créer des œuvres originales que nous vous proposons d'acquérir aujourd'hui.

Ces tirages, très limités en quantité, parfois n'excédant pas cinq exemplaires, sont tous légendés, numérotés et authentifiés par les photographes eux-mêmes.

Leur acquisition permettra d'abonder les fonds nécessaires à la réalisation du musée Aeroscopia afin de restaurer quelques éléments parmi les plus précieux de notre patrimoine aéronautique.

Nous mesurons l'audace de cette vente, si modeste pourtant au regard de celle des femmes et des hommes qui depuis plus d'un siècle font de l'épopée aéronautique une aventure humaine extraordinaire.

Alain Marand
Président de Flight Héritage

vente aux enchères - les cent ciels **3**

Le parc découverte aéronautique aéroscopia

Toulouse, capitale européenne de l'aéronautique, berceau de la Caravelle, de Concorde et d'Airbus, inaugurera en 2012, à proximité de l'aéroport international de Toulouse-Blagnac et du site d'assemblage de l'Airbus A380, son parc de découverte aéronautique : **Aéroscopia**.

Ce lieu de rencontre de la mémoire et de la créativité, solidement ancré dans les décennies passées et résolument orienté vers l'avenir, s'est fixé trois objectifs chers aux associations Terre d'Envol et Flight Heritage, au Grand Toulouse et à Airbus, les partenaires porteurs du projet :

- transmettre aux jeunes générations des savoirs et savoir-faire technologiques et la connaissance de l'excellence industrielle,
- partager la passion de l'aventure aéronautique du XX^e siècle,
- susciter intérêt et vocations pour la recherche, les sciences et les technologies du futur.

Véritable écrin pour les avions mythiques que furent Concorde, Caravelle, Super Guppy, l'un des premiers Airbus A300 et bien d'autres avions de légende, **Aéroscopia** témoignera de la conquête par l'homme de la troisième dimension.

Au confluent de l'imagination, de l'audace et de la maîtrise technique, le site présentera aussi des simulateurs de vol en état de marche, dont un exemplaire unique de simulateur Concorde, et une collection de maquettes au 1/25^e retraçant la filiation aéronautique française. Ses collections seront complétées par des pièces rares : mâts-réacteurs, moteurs d'avions, équipements.

Aéroscopia, qui accueillera également des expositions temporaires, proposera une nouvelle offre touristique dans un périmètre où les chaînes d'assemblage d'Airbus drainent déjà 150 000 visiteurs/an.

Vente aux enchères
À Toulouse,
sous le ministère de Maître
LABARBE,
Commissaire-Preneur

Hôtel des Ventes Saint-Aubin
EURL Marc LABARBE

Société de Ventes Volontaires
aux enchères

Commissaire-Preneur Habilité

Agrément : 2002 / 279

3, boulevard Michelet - 31000 Toulouse

+ 33 (0)5 61 23 58 78

marc.labarbe@etxe.fr

ARTICLE 238 AB CGI: Article 238 bis (Loi n° 2003-1311 du 30 décembre 2003 art. 15 I, art. 16 finances pour 2004 Journal Officiel du 31 décembre 2003).

Article 238 bis AB en vigueur - Edition du 1^{er} janvier 2006. Modifié par Loi 2005-1720 2005-12-30 art. 70 Finances rectificative pour 2005 JORF 31 décembre 2005.

Les entreprises qui achètent, à compter du 1^{er} janvier 2002, des œuvres originales d'artistes vivants et les inscrivent à un compte d'actif immobilisé peuvent déduire du résultat de l'exercice d'acquisition et des quatre années suivantes, par fractions égales, une somme égale au prix d'acquisition.

e de vente ordre d'achat

absentee bid form

EURL Marc LABARBE
Commissaire-priseur / Auctioneer
N° agrément / Authorisation No. 2002/279

HOTEL DES VENTES - 3 Boulevard MICHELET - 31000 TOULOUSE
Tél : + 33(0)5 61 23 58 78 - Fax : + 33 (0)5 62 27 29 28 - E-mail : marc.labarbe@etxe.fr

Vente aux enchères publiques du / Public auction on :

Nom / Name : Prénom / First name :

Adresse / Adress :

Commune / City : Tél / Phone :

Je vous prie de bien vouloir acquérir pour mon compte les numéros suivants aux prix d'adjudications indiqués / Please execute on my behalf for the following lot numbers at the bid amounts indicated.

- Sans dépassement**
No increase
- Avec 10% de dépassement, si nécessaire** / With 10% increase if necessary
- Avec 20% de dépassement, si nécessaire** / With 20% increase if necessary

N° Lot Lot No.	Description du lot Lot description	Limite Hors Frais Limit not including charges	Dépassement autorisé Authorised increase 10 ou 20% (à préciser / to be specified)

Les ordres d'achat doivent être accompagnés d'un RIB et nous parvenir au moins 48 heures avant la vente.
Absentee bid forms must be accompanied by a RIB (IBAN) and reach us at least 48 hours before the auction.

Date : Signature :



Ensemble, libérons vos énergies.



Avec 1 450 collaborateurs répartis sur 6 villes (Toulouse (siège), Bayonne, Marseille, Montpellier, Nice et Pau), Capgemini Sud développe ses activités d'Ingénierie Informatique et de Conseil dans les métiers de l'Aéronautique, du Spatial, de l'Industrie et des Services.

Plus d'informations sur www.fr.capgemini.com

Capgemini Sud - 15, av du docteur Maurice Grynfolgel - 31036 Toulouse - 05 61 31 52 00



chronologie des adjudications

→ Photos AIRBUS(8)

- 1 - Cône arrière - p.38
- 2 - Hublots - p.39
- 3 - Vue du dessus d'un moteur - p.36
- 4 - Airbus 340 en vol - p.39
- 5 - Décollage d'un A33 - p.39
- 6 - Intérieur d'un Beluga - p.37
- 7 - Capot moteur - p.37
- 8 - PHR 600- p.38

→ Alain DUMAS(1) - p.40

- 9 - Mât réacteur (photo 1 sur 3)

→ Alain POSTIGO(1) - p.29

- 10 - Vue Latérale d'un moteur d'A330

→ Alain FIDON(3) - p.14

- 11 - DASSAULT FLAMANT « rouge » à Rogé (aérodrome de Villeneuve-Sur-Lot)
- 12 - DASSAULT FLAMANT « rouge » à Rogé (aérodrome de Villeneuve-Sur Lot) (bis)
- 13 - Le grain

→ Sylvain RAMADIER(1) - p.32

- 14 - Nuages sur les ailes

→ Dominique VIET(2) - p.34

- 15 - La pointe de la technologie
- 16 - Jour J A380 Premier Vol

→ Agnès LECLERCQ(1) - p.21

- 17 - Elytres

→ Alain FIDON(3)

- 18 - Réservoir de bout d'aile de FOUGA MAGISTER ou LE POISSON - p.17
- 19 - Reflets sur un cône d'hélice de DIAMOND ou « La Station De Métro » - p.13
- 20 - Base de l'aile d'un FOUGA Magister p.12

→ Sylvain RAMADIER(1) - p.33

- 21 - Lumières dans la brume - p.33

→ Alain FIDON(3)

- 22 - Réservoir de bout d'aile de FOUGA MAGISTER à Rogé - p.12
- 23 - Capot de réacteur et aérofreins de Fouga Magister - p.16
- 24 - Nez du DASSAULT Flamant « rouge » ouvert dans un hangar - p.19

→ Benoît RAJAU(1) - p.30

- 25 - Pointe avant d'un Airbus A380

→ Laetitia CUESTA(1) - p.11

- 26 - Beluga : Avion ? Poisson ?

→ Manolo CHRÉTIEN(2) - p.10

- 27 - A380 H1
- 28 - A380 H2

→ Alain FIDON(3)

- 29 - Diptyque : Volets ouverts de train d'atterrissage du Dassault Flamant « rouge » (côté droit) et DASSAULT FLAMANT « rouge » : nez ouvert, volets ouverts de train d'atterrissage, hélice (côté gauche) - p.15
- 30 - Verrière du poste de pilotage du « Vieux Marcel » - p.18
- 31 - Hublot du DASSAULT FLAMANT « rouge » - p.17

→ Isabel MUNOZ(1) - p.24

- 32 - Airbus, Toulouse, 2004, 1/9

→ Alain FIDON(1) - p.18

- 33 - Hublot d'un PILATUS PC-6 PORTER

→ Laurent MONLAÛ(1) - p.22

- 34 - Construction de l'A380 usine St Eloi 2004

→ Alain FIDON(1) - p.12

- 35 - Capot moteur de DASSAULT FLAMANT « rouge »

→ Isabel MUNOZ(1) - p.24

- 36 - Airbus, Toulouse, 2004, 1/9

→ Laurent MONLAÛ(1) - p.23

- 37 - Construction de l'A380 usine Cadix 2004

→ Alain FIDON(3)

- 38 - Reflets sur carlingue d'un DIAMOND - p.13
- 39 - Aileron de queue de PILATUS PC-6 PORTER p.18
- 40 - « Au bord de la tourmente » - p.16

→ Agnès LECLERCQ(3) - p.21

- 41 - Tourbillon
- 42 - Dauphin
- 43 - Mikado

→ Dominique VIET(2) - p.35

- 44 - La famille des ailes anciennes
- 45 - En piste ! A380 Premier Vol

→ Alain FIDON(3)

- 46 - Diptyque : Volets de train avant du « Vieux Marcel » (photo 1 sur 2 côté gauche) et Volets de train avant du « Vieux Marcel » (photo 2 sur 2 côté droit) - p.14
- 47 - Aéronef ou « La cathédrale » (DASSAULT FLAMANT « rouge ») - p.18
- 48 - Diptyque : Immatriculation d'un BEECH (photo 1/2côté gauche) et Sur la carlingue du Flamant « rouge » (photo 2/2 côté droit) p.15

→ Sylvain RAMADIER(1) - p.33

- 49 - Caresses du soleil

→ Alain POSTIGO(2) - p.29

- 50 - Jonction Voilure et Fuselage
- 51 - Volets d'un A300

→ Alain FIDON(3)

- 52 - Sur la carlingue du DASSAULT Flamant « rouge » - p.14
- 53 - Aile gauche du FLAMANT « rouge » - p.19
- 54 - Empennage du « Vieux Marcel » - p.17

→ Manolo CHRÉTIEN(2) - p.10

- 55 - A380 V1
- 56 - A380 V2

→ Isabel MUNOZ(1) - p.25

- 57 - Airbus, Toulouse, 2004, 1/9

→ Laurent MONLAÛ(1) - p.23

- 58 - Construction de l'A380 usine St Eloi 2004

→ Benoît RAJAU(1) - p.30

- 59 - Cockpit d'A380 en cours de réalisation

→ Alain FIDON(4)

- 60 - Queue du PIPER « AZTEC » - p.17
- 61 - Hublots paysagers de PIPER ARROW TURBO p.16
- 62 - ROBIN « Aiglou » ou « l'Insecte » - p.16
- 63 - Echappement

→ Agnès LECLERCQ(2) - p.20

- 64 - Couvée
- 65 - Les dents de l'éther

→ Dominique VIET(2) - p.35

- 66 - La L32 Toulouse Blagnac International Airport
- 67 - Traces et Tarmac : Toulouse Blagnac International Airport

→ Alain POSTIGO(2) - p.28

- 68 - Vue arrière du moteur d'un A300
- 69 - APU d'A300

→ Sylvain RAMADIER(2) - p.33

- 70 - Train doré
- 71 - Ombre sur le Larzac

→ Alain FIDON(3)

- 72 - Entrée d'air de la tuyère d'un FOUGA MAGISTERE au repos - p.13
- 73 - le bonhomme « Vieux Marcel » - p.18
- 74 - Aérateur de portière d'une ALOUETTE II p.18

→ Benoît RAJAU(2) - p.31

- 75 - Voilure et moteur d'un Airbus A380
- 76 - Vue du dessous de la voilure d'un A380

→ Alain DUMAS(2) - p.40

- 77 - Mât réacteur (photo 2 sur 3)
- 78 - Mât réacteur (photo 3 sur 3)

→ Photos AIRBUS(6)

- 79 - Phare d'ailes - p.38
- 80 - Ailettes de moteur - p.36
- 81 - 1^{er} vol de l'Airbus A340 - p.36
- 82 - Train Avant - p.36
- 83 - PHR (bis) - p.38
- 84 - Dérive de l'A340-600 - p.39

→ Alain FIDON(2)

- 85 - Reflets de la voilure d'un U.L.M pendulaire sur capot de roue droite humide - p.18
- 86 - p.19

→ Sylvain RAMADIER(1) - p.32

- 87 - Dérive géante

→ Dominique VIET(3)

- 88 - Traces et Tarmac : Toulouse Blagnac International Airport (bis) - p.35
- 89 - Dans l'attente : A380 Premier Vol - p.34
- 90 - Prêt pour le décollage : A380 Premier Vol p.34

→ Alain FIDON(3) - p.19

- 91 - 92 - 93

→ Photos AIRBUS(4)

- 94 - Mini-manche - p.37
- 95 - Winglet - p.38
- 96 - Demi-pointe avant - p.38
- 97 - PHR(3) - p.39

→ Alain FIDON(3) - p.19

- 98 - p.13
- 99 - p.15
- 100 - p.13

Total : 103 photos (dont 3 diptyques ce qui ramène à 100 le nombre de photos mis en vente.

manolo chretien laetitia cuesta



Les mirages et les prototypes des aéronefs mythiques des années 60 ont bercé l'enfance de **Manolo Chretien**, né en bout de piste aérienne à Orange en 1966. Depuis dix ans, effectuant une sorte de voyage dans le passé, il recherche les lieux où ces monstres métalliques l'ont tout autant fasciné qu'inquiété.

Parallèlement au thème des avions militaires anciens, Manolo traque les « Oiseaux modernes » depuis 2005.

En octobre 2008, il a effectué un séjour sur le tarmac de Toulouse-Blagnac où il a pu saisir dans le détail la beauté et la grâce des formes avant-gardistes de l'Airbus A380. Afin de rester fidèle au support original de ses prises de vues, Manolo effectue ses tirages sur des feuilles d'aluminium brossé. Diplômé de l'ENSAAMA Olivier de Serres à Paris, il crée en 1991 un studio de design graphique. Il travaille régulièrement comme directeur artistique et photographe pour des entreprises nationales et présente ses travaux dans des galeries d'Art Contemporain en France et à l'étranger.



55 380 V1 - 1500 - 2000 €



56 A380 V2 - 1500 - 2000 €



27 A380 H1 - 1500 - 2000 €



28 A380 H2 - 1500 - 2000 €



La rencontre de **Laetitia Cuesta** avec la photographie se produit en 1995, année où elle reçoit un réflexe argentique Pentax. Pour la jeune femme née le 22 avril 1969 à Cahors, la passion de l'image se double de celle de l'aéronautique, domaine auquel l'initie son père au fil du temps passé sur les aéroports de la région.

Fascinée par l'aspect graphique des avions et plus particulièrement du Beluga, elle réalise une série de photos en hommage à cet appareil de transport aux formes atypiques.

Nostalgique des images des années 70 prises au Lomo ou au Holga, elle utilise Photoshop pour donner un aspect « vieilli » à ses photographies.



26 beluga : Avion ? Poisson ?
1000 - 1500 €

alain fidon



Alain Fidon est né le 1^{er} octobre 1941 à Paris. C'est en parcourant, il y a quelques années, la piste de l'aérodrome de Rogé à Villeneuve-Sur-Lot qu'il remarque deux vieux avions dont il va photographier chaque détail.

Ce travail très graphique traduit toute la complexité et la beauté de ces appareils. Adeptes de la peinture abstraite, il compare à demi mot son travail très coloré à celui des peintres des années 40 tel Vassili Kandinsky.



20 base de l'aile d'un fouga magister
1300 - 1800 €



35 capot moteur de dassault flamant "rouge"
1300 - 1800 €



22 reservoir de bout d'aile de fouga magister a rogé
1300 - 1800 €



100 1300 - 1800 €



98 1300 - 1800 €



19
reflets sur un cone
d'helice de diamond ou
"la station de metro"
1300 - 1800 €



38 reflets sur carlingue
d'un diamond
1300 - 1800 €



72 entree d'air
de la tuyere d'un fouga
magistere au repos
1300 - 1800 €

Avec cette série de photographies d'avions et ses Natures mortes aux poissons, **Alain Fidon** renoue avec sa passion pour la photographie mise entre parenthèses trente ans plus tôt, après avoir connu une première période de notoriété dans les années 70. À cette époque, son exposition « Nus et petites morts » dans plusieurs galeries parisiennes avait suscité des réactions de la part des critiques dans la presse.

al ain fidon

11
dassault flamant
"rouge" a roge
Aérodrome
de Villeneuve-Sur-Lot
1300 - 1800 €



12 dassault flamant
"rouge" a roge - bis
Aérodrome
de Villeneuve-Sur-Lot
1300 - 1800 €



13 le grain
1300 - 1800 €

99 1300 - 1800 €



29 dassault flamant
"rouge" : nez ouvert,
volets ouverts de train
d'atterrissage, helice (1/2)
1500 - 2000 €



Travail très graphique : adepte de la peinture abstraite



46 volets de train avant
du "vieux marcel" (1/2)
1500 - 2000 €



46 volets de train avant
du "vieux marcel" (2/2)
1500 - 2000 €



52 sur la carlingue
du dassault flamant "rouge"
1300 - 1800 €



48 sur la carlingue
du flamant "rouge" (1/2)
1500 - 2000 €



48 immatriculation d'un reech (2/2)
1500 - 2000 €

29 volets ouverts de train
d'atterrissage du dassault
flamant "rouge" (2/2)
1500 - 2000 €

al ain fidon



62 robin "aiglon" ou "l'insecte"
1300 - 1800 €



23 capot de reacteur et aerofreins
de fouga magister
1300 - 1800 €



61 hublots paysagers de piper
arrow turbo
1300 - 1800 €



63 echappement
1300 - 1800 €



18 reservoir
debout d'aile
de "fouga magister"
ou "le poisson"
1300 - 1800 €

Il remarque deux avions dont il va photographier chaque détail



40 "au bord de la tourmente"
1300 - 1800 €



47
aeronef ou "la cathedrale"
(dassault flamant "rouge")
1300 - 1800 €



60 queue du piper
"aztec"
1300 - 1800 €

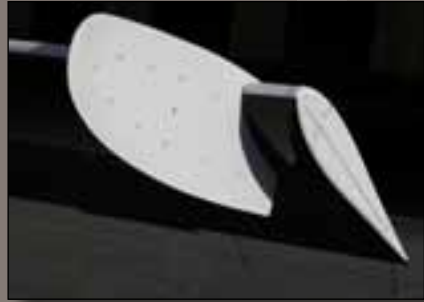


31
hublot du dassault
flamant "rouge"
1300 - 1800 €



54 empennage
du "vieux marcel"
1300 - 1800 €

al ain fidon



39 aileron de queue de pilatus pc-g porter
1300 - 1800 €



73 le bonhomme "vieux marcel"
1300 - 1800 €



33 hublot d'un pilatus pc-g porter
1300 - 1800 €

92 1300 - 1800 €



93 1300 - 1800 €



85 reflets de la voilure d'un u.l.m pendulaire sur capot de roue droite humide
1300 - 1800 €



74 aérateur de portiere d'une alouette ii
1300 - 1800 €



86 1300 - 1800 €



24 nez du dassault flamant "rouge" ouvert dans un hangar
1300 - 1800 €



30 verrière du poste de pilotage du "vieux marcel"
1300 - 1800 €



91

1300 - 1800 €



53 aile gauche du flamant "rouge"
1300 - 1800 €

agnes leclercq



Née le 14 janvier 1968 en région parisienne, **Agnès Leclercq** est une passionnée de photographie. Adolescente, elle réalise ses premiers clichés avec le matériel de son père et trouve rapidement dans cet exercice un véritable moyen d'expression.

17 elytres
1000 - 1500 €

42 dauphin
1000 - 1500 €



Son défi : capturer l'élément symbole de l'objet

Désireuse de mettre en avant les réalisations humaines, son défi est de capturer un élément de l'objet photographié qui en devient le symbole ou celui d'un autre univers.

Ingénieur dans le domaine aéronautique, **Agnès Leclercq** porte spontanément un regard artistique sur les avions qui peuplent son quotidien professionnel. Elle travaille avec un appareil Canon EOS 40D et un Lumix FZ30.

65
Les dents de l'éther
1000 - 1500 €



64 couvee
1000 - 1500 €



43 mikado
1000 - 1500 €

41 tourbillon
1000 - 1500 €

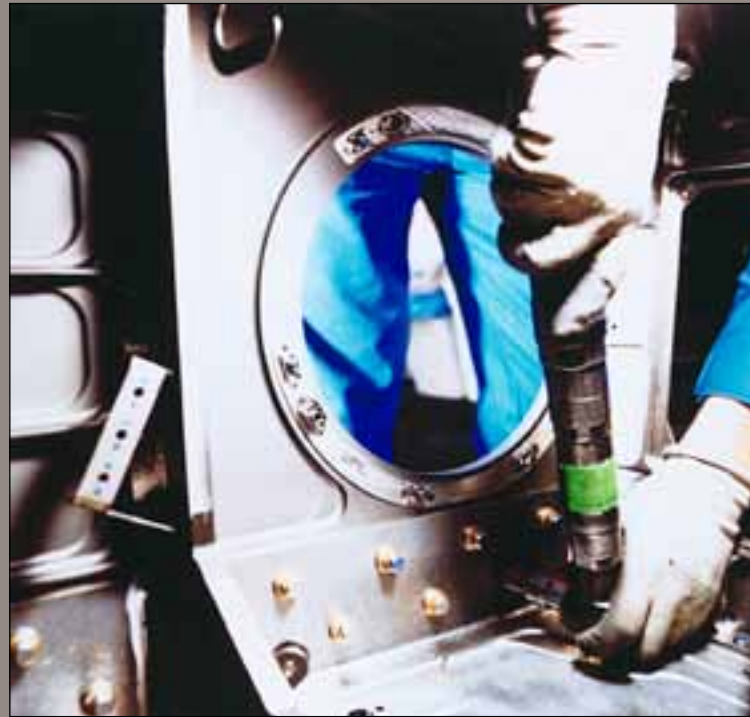
Laurent Monlaü



Né en 1957 à Marseille, **Laurent Monlaü** aborde la photographie en 1977 avec un reportage à Londres « Portraits Punks ». De nombreux voyages l'amènent à photographier le Mexique, les Etats-Unis et l'Afrique du Nord.

Un réel talent de portraitiste

Membre de l'agence Rapho depuis 1994, il publie régulièrement dans la presse magazine et collabore avec de nombreux supports qui font appel à son talent de portraitiste. Parallèlement, il réalise des projets personnels, qui seront largement publiés et exposés (Festivals Visa pour l'Image, Chroniques Nomades, Terres d'Images entre autres) : d'abord en Mauritanie - sa série de portraits « Maures » primée au World Press 96 fait l'objet de son premier livre « Maures ». Il s'intéresse à l'art du portrait dans les années 80, notamment dans le domaine du théâtre et du cinéma, c'est ainsi qu'il assure la création visuelle de revues culturelles « Théâtre, théâtres » et « Cripures ».



34 construction de l'A380, usine de saint eloi, 2004
4500 €



58 construction de l'A380, usine de saint eloi, 2004
4500 €



37 construction de l'A380, usine de cadix 2004
4500 €

isabel munoz



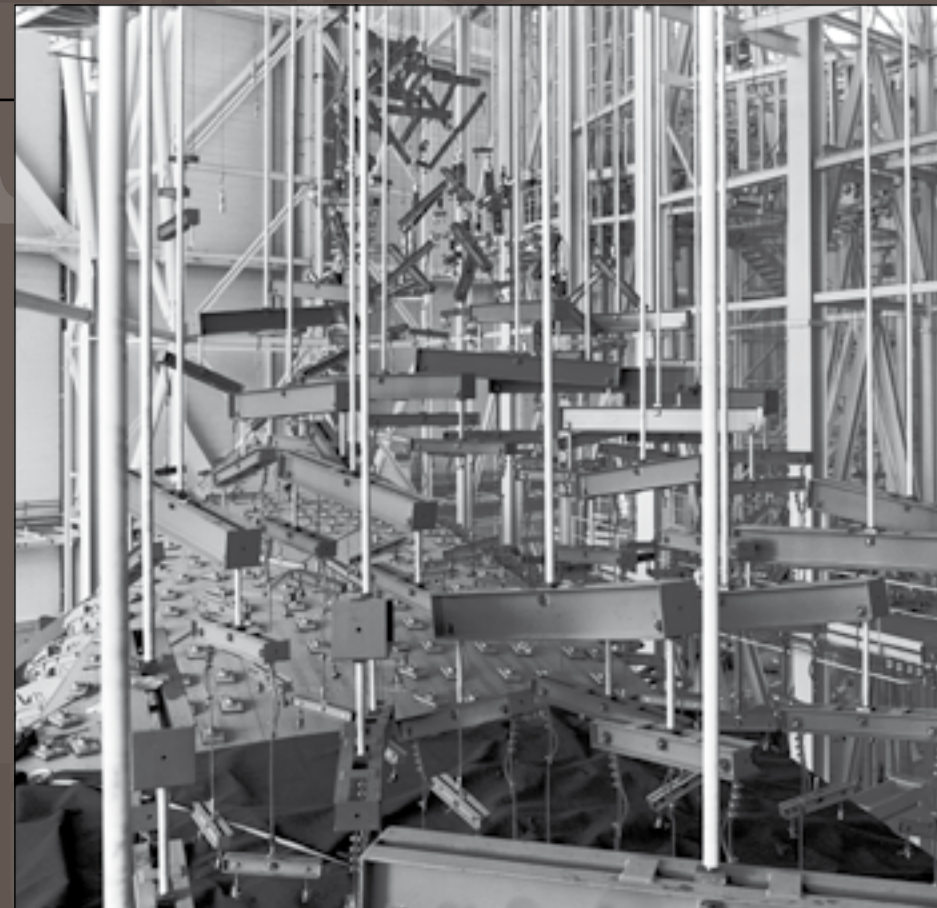
Née en 1951 à Barcelone, **Isabel Muñoz** étudie la photographie au Foto Centro de Madrid avec Eduardo Momene et Ramon Mourelle. Dans les années 80, elle s'initie aux Etats-Unis à différents aspects techniques de la photographie et du laboratoire.

Matières et compositions fragmentaires caractérisent son style

Passionnée par le corps et sa représentation, elle réalise diverses séries sur l'univers de la danse : elle entreprend un travail sur le Tango qui est exposé en Espagne et aux Etats-Unis, puis présenté en 1990 à Paris durant le Mois de la Photo. C'est lors de son travail sur la danse orientale en Egypte qu'elle s'intéresse à l'architecture, où elle retrouve matières et compositions fragmentaires qui caractérisent son style. Depuis 1994, elle collabore régulièrement avec la presse espagnole (El País à Madrid) et étrangère. Deuxième Prix dans la catégorie « Arts stories » au World Press Photo 2000 à Amsterdam pour son travail sur les moines Shaolin.



32 Airbus, Toulouse, 2004, 1/9
6000 €



36 Airbus, Toulouse, 2004, 1/9
6000 €



57 Airbus, Toulouse, 2004, 1/9
6000 €

PUB

alain postigo



Pour **Alain Postigo**, né à Casablanca au Maroc le 24 septembre 1954, la photographie est l'histoire d'une passion devenue un métier.

Artiste dans l'âme pratiquant la musique depuis l'âge de 8 ans, il s'intéresse aussi très vite à la photographie. Le jeune amateur trouve son inspiration dans l'observation de la nature et des animaux.



68
vue arriere
du moteur d'un A300
1000 - 1500 €

Photographiant d'un geste quasi-instinctif, il fait des photos partout où il est possible d'en faire et à tout moment. Le goût pour l'aéronautique s'impose à lui petit à petit



69
apu d'A300
1000 - 1500 €

sur le lieu de son travail. Il y a 10 ans, il devient photographe professionnel spécialisé dans l'aéronautique.

Le plan rapproché, dont il est un fervent adepte, est un signe distinctif de ses travaux les plus personnels. Inconditionnel des nouvelles technologies travaillant au quotidien avec un appareil numérique Canon EOS 40D, Alain met un point d'honneur à ne pas modifier ses photographies qui n'ont de valeur à ses yeux que si « elles restent nature ».



50
jonction voilure
et fuselage
1000 - 1500 €

Le plan rapproché est un signe distinctif de ses travaux les plus personnels



10
vue laterale
d'un moteur d'A330
1000 - 1500 €

51
volets d'un A300
1000 - 1500 €



benoit rajau



Né le 5 septembre 1967 à Paris, **Benoit Rajau** découvre la photographie à l'âge de 16 ans et décide d'en faire son métier. Influencé par les reporters de l'agence Magnum, il privilégie pour la plupart de ses travaux professionnels l'aspect humain et l'émotion dans l'image. Le numérique lui permet de gérer la chaîne de production, de la prise de vue au tirage.

L'œuvre plus personnelle de ce passionné d'aviation, collectionneur de modèles miniatures d'avions, est marquée par une approche très différente, privilégiant la construction de l'image et le travail sur la ligne. Utilisant un boîtier allemand NOBLEX panoramique à optique tournante, il reste fidèle à l'argentique.

59
cockpit d'A380
en cours
de réalisation
1300 - 1800 €



25
pointe avant
d'un airbus A380
1300 - 1800 €



75
voilure et moteur d'un Airbus A380
1300 - 1800 €



76
vue du dessous de la voilure d'un A380
1300 - 1800 €

sylvain ramadier



Sylvain Ramadier est né le 8 juin 1974 à Valence. Après l'obtention d'un BTS en photographie il travaille dans l'audiovisuel pendant 10 ans. Spécialisé dans la photographie des essais en vol chez Airbus, Sylvain RAMADIER est attiré par l'aspect technique et technologique des avions.

Il est attiré par l'aspect technique et technologique des avions



14 nuages sur les ailes
1000 - 1500 €



87 derive geante
1000 - 1500 €

Il considère ses photographies comme des outils aidant à la mesure et à l'amélioration des appareils. Sa démarche artistique consiste en une mise en valeur graphique de l'avion en tant que machine par des « jeux de lumière ». Adeptes des photographes Jeanlou Sieff et Jean Dieuzaide, il admire la diversité de leur travail. Sylvain Ramadier reconnaît volontiers le travail d'optimisation des photographies qu'il réalise grâce à la technologie numérique. C'est avec son « Canon EOS 1Ds Mark III » qu'il arpente les pistes pour immortaliser ces « grandes machines volantes ».



49 caresses du soleil - 1000 - 1500 €



71 ombre sur le larzac - 1000 - 1500 €

70 train dore
1000 - 1500 €



21 lumieres dans la brume - 1000 - 1500 €

dominique viet



Il y a plus de 20 ans, **Dominique Viet** quitte son Nord natal pour un séjour à Monségur. Il tombe amoureux de ce site, de ce paysage, de cette lumière merveilleuse : ainsi naît sa vocation de photographe paysager.

Aujourd'hui ses photographies sont des portraits - que ce soit d'un site ou d'une ville entière ; que ce soit d'une personne seule ou d'un groupe ; **Dominique** a une double passion : l'essentiel dans l'image d'une part, et les moyens techniques pour le rendre visible de l'autre. Il est donc forcément à la pointe des nouvelles technologies : c'est ainsi qu'il devint le pionnier du panoramique dans la région.

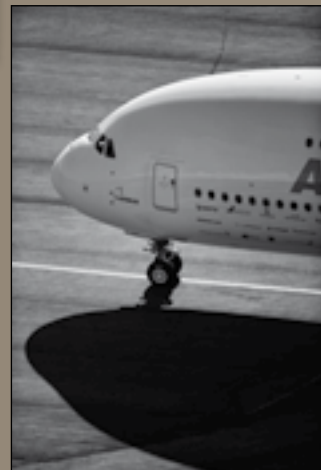
15
la pointe
de la
technologie
1000 - 1500 €



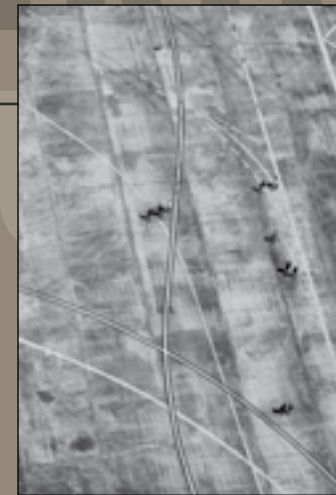
90 pret pour
le decollage :
A380 Premier Vol
1000 - 1500 €



16 jour j : A380 Premier Vol
1000 - 1500 €

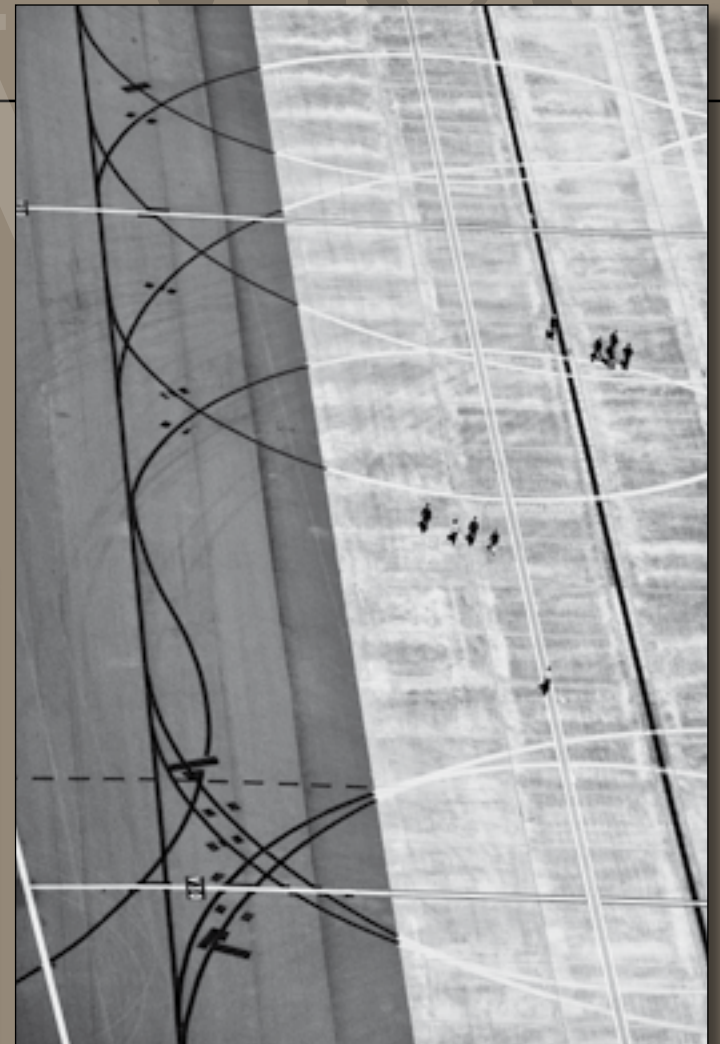


89 dans l'attente :
A380 Premier Vol
1000 - 1500 €



67
traces et tarmac
Toulouse Blagnac
International Airport
1000 - 1500 €

88
traces et tarmac :
Toulouse Blagnac
International Airport (bis)
1000 - 1500 €



66 la L32 :
Toulouse Blagnac
International Airport
1000 - 1500 €



44 la famille
des ailes
anciennes
1000 - 1500 €



45 en piste !
A380 Premier Vol
1000 - 1500 €



air bus

Airbus met exceptionnellement en vente ces tirages extraits de son fond de collections.

3 vue du dessus d'un moteur
500 - 1000 €



82 train avant
500 - 1000 €



81 1^{er} vol de l'Airbus A340
500 - 1000 €



80 ailettes de moteur
500 - 1000 €



7 capot moteur
500 - 1000 €



94 mini-manche
500 - 1000 €



6 interieur d'un beluga
500 - 1000 €

air bus



1 cone arriere
500 - 1000 €



79 phare d'ailes
500 - 1000 €



83 phr (bis)
500 - 1000 €

4 airbus 340 en vol
500 - 1000 €



96 demi-pointe avant
1190 €

95 winglet
1190 €



97 phr
1190 €



5 decollage d'un A330
500 - 1000 €



8 phr 600 - 500 - 1000 €



2 hublots - 500 - 1000 €

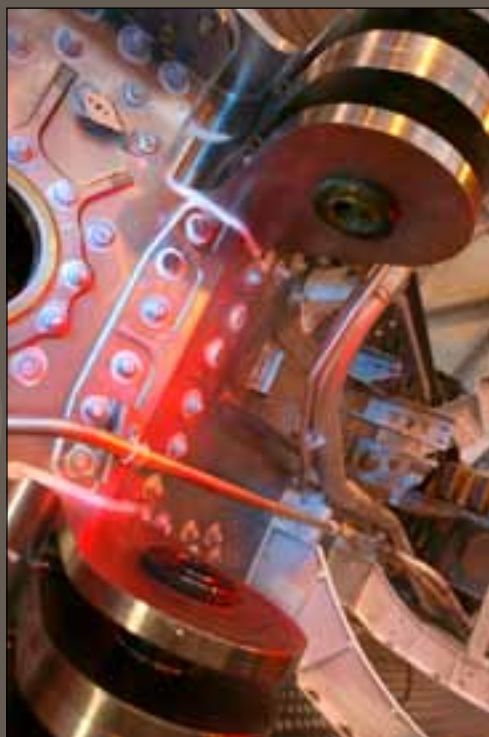


84 derive de l'A340-600 - 500 - 1000 €

airbus

Ces photographies ont été réalisées par **Alain Dumas**, photographe des essais en vols chez Airbus, aujourd'hui retraité.

9 mat reacteur (1/3) - 500 - 1000 €



77 mat reacteur (2/3)
500 - 1000 €



78 mat reacteur (3/3)
500 - 1000 €

Ma télé, ma région, mativi !



Découvrez en exclusivité tous les programmes de votre nouvelle télé sur internet

Économie - Art et culture - Tourisme - Sport - Environnement

Informations au 05 34 60 22 22.

mativi-midipyrenees.fr

mativi-toulouse.fr

www.les100ciel.com

*Catalogue réalisé
avec le soutien d'Airbus*